

# Tomas Hoke



- 1958** geboren in Wien  
lebt heute in Wien und Saager, Kärnten.
- 1977** Kunstgeschichte an der Universität, Wien.
- 1978** Meisterklasse Metall bei Carl Auböck an der Universität für Angewandte Kunst, Wien.  
Hoke versteht die zeitgenössische Kunstproduktion als einen interdisziplinär angelegten, prozessualen Handlungsverlauf; entsprechend dieser Auffassung fungiert der Künstler seit 1990 auch als Co-Organisator von Kulturprojekten.
- 1990**
- AUSSTELLUNGEN (akuteller Auszug)**
- 2017** Ordnung und Obsession, Stadgalerie Klagenfurt  
Passage, DOK-Außenstelle Leobersdorf, NÖ (solo)
- 2016** Winterreise, Galerie Slavik, Wien (Kat.)  
Subversion, flat1 Wien  
Geh' mir nur ein wenig aus der Sonne ..., Kunstverein Baden, NÖ  
Dodobna umnetost na Koroškem, Künstlerhaus Klagenfurt
- 2015** Dis|order, Bahnhof + „Arthur Schnitzler Park“, Baden (Kurator: Hartwig Knack) (Kat.)  
Skulpturen im Park, Schloss Halbturn, Kuratorin: Silvie Aigner  
Dodobna umnetost na Koroškem, Koroška galerija likovne umetnosti, Slovenj Gradec/Slowenien (Kat.)  
I was I will I am, Kunstverein Baden  
Schmuck 1970–2015, Sammlung Bollmann, MAK, Wien (Kat.)  
Wechselwirkung – Wirkungswechsel, DOK St. Pölten, NÖ  
Postcards to Japan, Yuriage, Natori city in Miyagi, Japan
- 2014** Wasserbiennale, Fürstenfeld Steiermark. Kurator: Günther Pedrotti  
Postcards to Japan, Kamaishi Chuo Post Office in Iwate, Japan
- PROJEKTE / KURATOR (Auszug)**
- 2013** „Vis a´ Vis“, Margarethe Stolz für das Museum Rudolf Stolz, Sexten, Südtirol.  
(Organisation+Produktion+Kurator, Katalog)  
bis 2015 „transformale“, Kultur-Festival in Kärnten. Intendanz, Entwicklung und Leitung mit Ulli Sturm.
- 2007** und 2008 „k08“, Recherche, Zusammenstellung, Publikation Band 2 „Architektur seit 45 und Kunst im öffentlichen Raum heute“, Springerverlag, zusammen mit Ulli Sturm für das Projekt k08, Emanzipation und Konfrontation, Kuratorin: Silvie Aigner
- WETTBEWERBE (Auszug)**
- 2016** Projekt: Brücke Federaun, auf-Zug, 1.Preis  
Projekt: Moosburg, Kärnten, Kreisverkehr „K&A“.
- 2015** Projekt: Krankenhaus der Barmherzigen Brüder St. Veit/Glan + Elisabethinen Klagenfurt  
„Embrace [Umarmung]“, 1. Preis, Auftrag  
Projekt: LKH Neunkirchen, Niederösterreich, Preisträger, Auftrag
- ARRBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM (Auszug)**
- 2016** „Embrace [Umarmung]“, Krankenhaus der Barmherzigen Brüder, St. Veit/Glan und Krankenhaus der Elisabethinen, Klagenfurt
- 2015** „Skulpturen im Park“, Schloß Halbturn, Burgenland. Temporär. Kuratorin: Silvie Aigner  
„MirrorNeuro-Cloud“, und „Drei Grazien1“, Projekt Dis-Order, Baden, Bahnhof und Arthur Schnitzler Park. Temporär. Kurator Hartwig Knack
- 2014** „geopanic needles“, Wasserbiennale, Fürstenfeld, Steiermark. Temporär. Kuarator: Günther Pedrotti  
Apsis, Baustufe 1, Bergkirche Stoob, Stoob, Burgenland

Tomas Hoke Embelgasse 60, 1050 Wien      Atelier: Leobersdorferstrasse 26, 2560 Berndorf  
Tel.: +43 (0) 676 515 4508      Mail: tomas@hoke.at      Homepage: www.hoke.at