

Elisabeth Vera Rathenböck



- 1966 geboren in Linz geboren, lebt heute in Steyr und Linz.
Seit 1993 als freischaffende Schriftstellerin und Künstlerin sowie freie Journalistin tätig.
- 1986 Sommerakademie in Salzburg, Meisterklasse Georg Eisler
1989 bis 1999 Studium an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Meisterklasse Malerei bei Eric van Ess, Dietmar Brehm und Peter Kubovský.
1999 bis 1993 Studium an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Meisterklasse Erwin Reiter; Abschluss mit Diplom.
- LIBRETTO (Auswahl):
- 2010 Ruut oder des Lebens Liebestraum, Oratorium für Streichquartett, Klavier und Percussion, Gesang. Musik: Florian Maierl, UA: 5. November 2010 in St. Ursula, 1010 Wien
Das Geheimnis der Geige, Musical, Musik: Balduin Sulzer (Libretto: Rathenböck/Kelcher), Sessler-Verlag, Wien, UA: 6. Juni 2010, Brucknerhaus Linz.
- 2011 Kaspar H., Oper von Balduin Sulzer, UA: 29. Jänner 2011 am Landestheater Linz; Regie: André Thurnheim; Brucknerorchester Linz, Dirigent Dennis Russell Davies. (Grafikmappe zum Libretto)
- 2013 Lynx, der Luchs. Oper von Helmut Schmidinger: UA: 1. Mai 2013 im Neuen Musiktheater des Landestheaters Linz.
- BILDENDE KUNST (Auswahl)
- 1992 Im Dickicht der Kunst, Ausstellungsbeteiligung, Galerie beim Büdlhauer, Aigen.
From Outerspace, Öffentliche Rauminstallation in Aigen/Mühlviertel, vier grafisch gestaltete, mit Sandstrahltechnik ausgeführte Aluminiumplatten zum Thema „Genesis“, OÖ. Landesausstellung Aigen Schögl.
- 1993 Studie zu Räumen, Rauminstallation, Brückenkopfgebäude der Linzer Kunstuniversität, Linz. Grenzgänger; Teilnahme am internationalen Bildhauerei-Symposium des Landes Oberösterreich in Schwarzenberg.
- 1995 Öffentliche Gespräche zu Kunst, Exil und anderen Reservaten, Videoperformance im Rahmen der Ausstellung „Öffentliche Oberflächen“ in der Galerie im StifterHaus, Linz.
- 2001 Erwin Reiter und Schule, Ausstellungsbeteiligung (Grafiken), Galerie an der Kunstuniversität, Linz.
- 2001 Halbe Tage im Paradies, Vergrabung eines Manuskripts mit Salzsegen, Bruckmühle Pregarten.
- 2010 Preis beim Wettbewerb „Kunst und Lebensqualität“ im Kunstforum LINZ AG, Ausstellung.
2011 Galerie in der Schmiede, Pasching, Grafiken zur Oper Kaspar H., Einzelausstellung.
Die Landschaft in der oberösterreichischen Malerei 1888-2011, Kunstmuseum artemons Hellmonsödt (Beteiligung).
Rote Bilder, 16.9.-9.10. 2011, Kulturmodell Passau (Beteiligung)
- 2012 Bildet. Arbeit. Kunst. in der Schlossgalerie Steyr (Beteiligung).
2016 Alpineum Hinterstoder, Beteiligung
Ärztchamber für Oberösterreich, Linz, Einzelausstellung.
- 2017 Ausstellung „Starke Frauen“ in der Arbeiterkammer Linz, (Beteiligung).
Nature brut, die Künstlergruppe Parz, Galerie Schloss Puchheim, Attnang-Puchheim, (Beteiligung).
- Bildnerische Werke in Sammlungen/Galerievertretungen:
Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Kunstsammlung der Stadt Linz, Kunstsammlung Linz AG, Museum Angerlehner, Galerie 422 in Gmunden, Galerie in der Schmiede Pasching, Kunstverein Paradigma.

Info: www.rathenboeck.jimdo.com
Kontakt: atelier-pichling@gmx.at