



zeit : sprung





Die Marktgemeinde Pöggstall, Außenstelle NÖ DOK für Moderne Kunst und die Abteilung Kultur und Wissenschaft des Amtes der NÖ Landesregierung erlauben sich, zur Eröffnung der Ausstellung im Schloss Pöggstall herzlich einzuladen.



zeit : sprung

Ingrid Loibl
Manfred Brandstätter
Edgar Holzkecht
Wilhelm A. Seibetseder

Donnerstag, 2. Oktober 2014, 19.00 Uhr
Kunstebene - Schloss Pöggstall, Hauptplatz 1, 3650 Pöggstall

Begrüßung: **Johann Gillinger**
Bürgermeister Marktgemeinde Pöggstall

Dr. Leopold Kogler
Präsident Landesverband der NÖ Kunstvereine

Einführung: **Mag. Hartwig Knack**
Kunsthistoriker

Eröffnung: **Bgm. ÖKR Karl Moser**
Abgeordneter zum NÖ Landtag

Die Ausstellung ist vom 02.10. bis 02.11.2014 geöffnet.
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 09.00 bis 17.00 Uhr

Ingrid Loibl
Edgar Holzkecht

Manfred Brandstätter
Wilhelm A. Seibetseder



SONDERAUSSTELLUNG zum Thema **zeit : sprung**
Franz Traunfellner **Skizzen und Zeichnungen 1970 - 1985**

„Die Betrachtung des Werkes von Franz Traunfellner macht deutlich, dass die Landschaft des Waldviertels, ihre leise Melodik, die Bewegung ihrer Hügel, die Faszination ihrer Farben und Stimmungen im Wechsel der Jahreszeiten die zentrale Thematik seiner Arbeiten bildet. Die Landschaft beherrscht also von Anfang an sein Schaffen“. (Franz Kaindl, 1983)



Mit der neu geschaffenen KUNSTEBENE im Schloss Pöggstall bieten wir unseren Besuchern neben den hier schon bestehenden Einrichtungen wie,

Museum für Rechtsgeschichte
Folterkammer Heimatmuseum
Die Geschichte der Rogendorfer
Imkermuseum Bienenlehrpfad
Schloss - G'schäftl
Franz Traunfellner Dokumentation

einen Ort der künstlerischen Begegnung.

DOK Niederösterreich
Landesverband der NÖ Kunstvereine
Prandtauerstraße 2, 3100 St. Pölten
noedok@aon.at www.noedok.at
Marktgemeinde Pöggstall
Untere Hauptstraße 8, 3650 Pöggstall
gemeinde@poeeggstall.at www.poeeggstall.at
Museumskasse: Tel +43 (0) 2758 3310

1. Seite o. Edgar Holzkecht: „Landschaft“, 2014, Acryl / Leinwand
1. Seite u. Wilhelm A. Seibtseder: „Dämmerung“, 2013, Acryl / Alufolie
2. Seite o. Manfred Brandstätter: „Draht“, 2013, Acryl / Acrylglas
2. Seite u. Ingrid Loibl: „Ursprung“, 2011, Batik auf Baumwolle